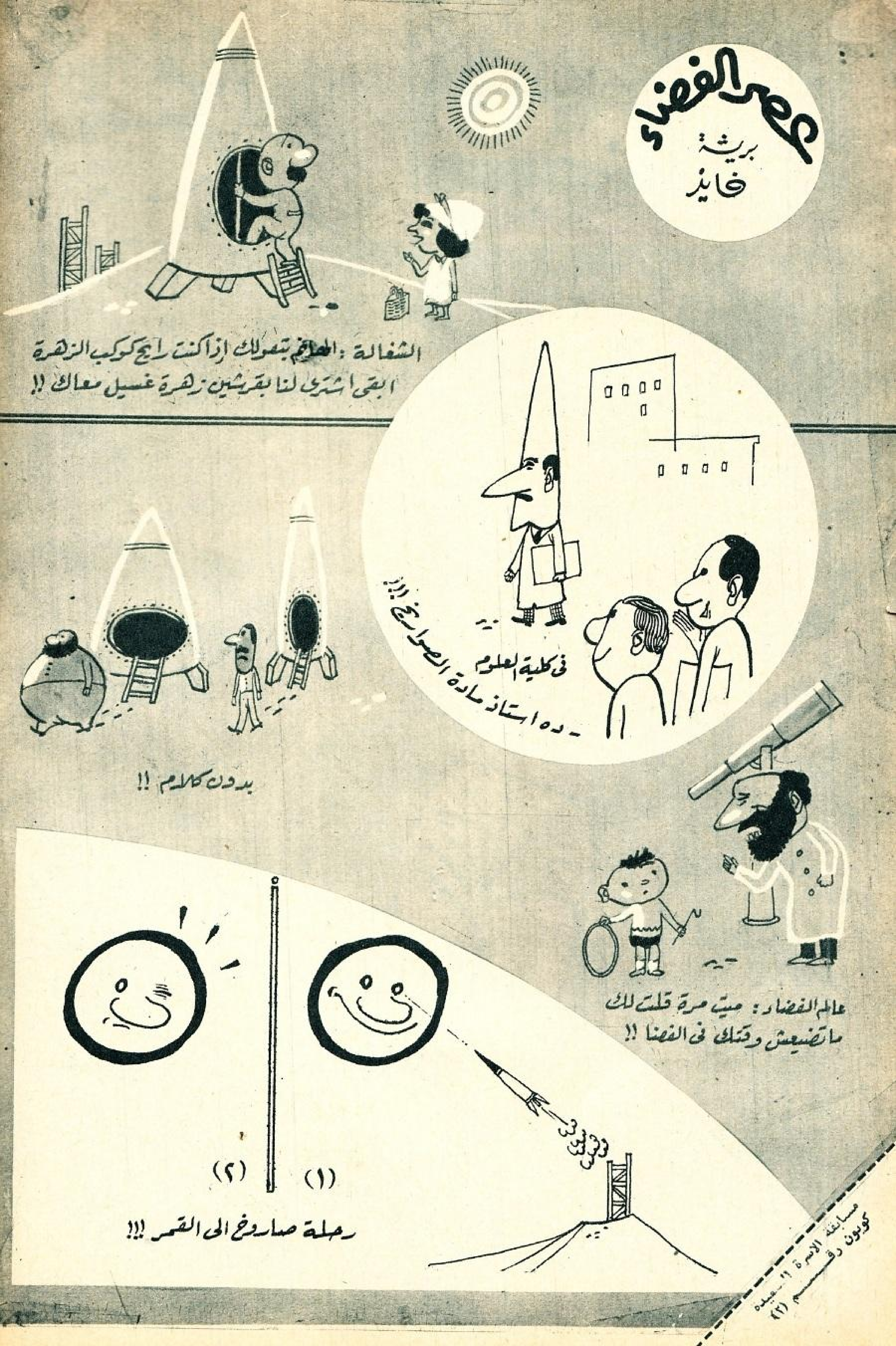

العدد ٥١٨ ١٣ مارس ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
باهر
بطل الكرة
أنظر صفحتى ٤، ٥


عصر الفضاء
بريشة
فايز
الشغالة: الهانم بتقولك ازاكنت رايح كوكب الزهرة
البقى اشترى لنا بقرشين زهرة غسيل معاك !!
فى كلية العلوم
- ده استاذ مادة الصواريخ !!!
بدون كلام !!
عالم الفضاء: ميت مرة قلت لك
ماتضيعش وقتك فى الفضا !!
(١)
(٢)
رحلة صاروخ الى القمر !!!
مسابقة الاسرة السعيدة
كوبون رقـــم (٢١)

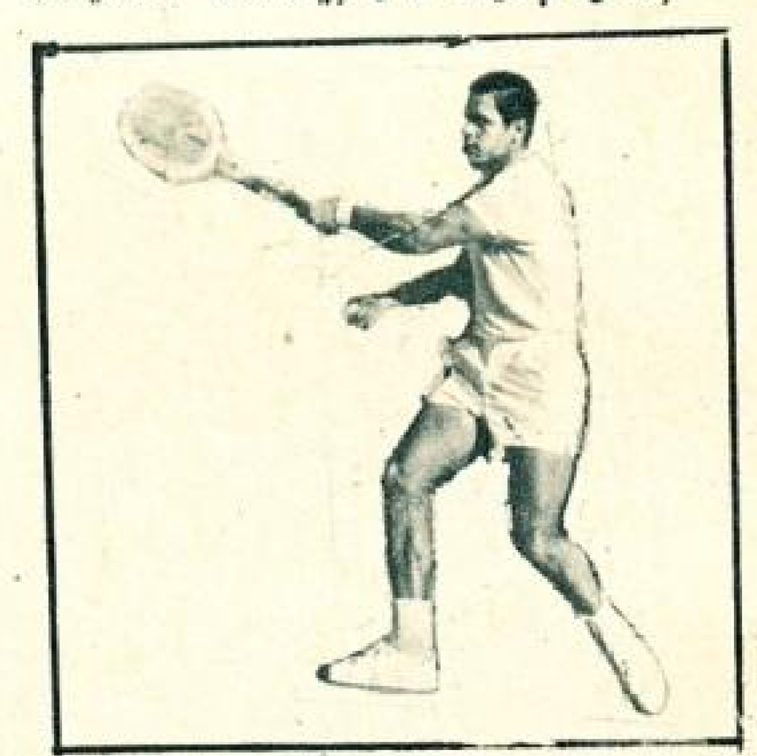


اسماعيل الشافعى بطل العالم للناشئين فى التنس !!

وفاز «اسماعيل الشافعى» ببطولة الجمهورية فى التنس التى اجريت اخيرا بنادى الجزيرة الرياضى، واسرة «سمير» تحييه وتتمنى لكل لاعب أن ينال مثلما نال «اسماعيل» ..

و «اسماعيل الشافعى» رغم أن عمره اليوم ١٨ سنة . الا أن اسمه يتصدر دائما أخبار الرياضة منذ زمن .. وهو فى العاشرة من عمره استطاع أن يحرز بطولة مصر للناشئين تحت ١٢ سنة ، ثم تحت ١٤ ، ثم ١٦ وهكذا .. ثم جاءت انتصاراته الدولية ففى عام ٦٢ احرز بطولة «ويمبلدون» الدولية للناشئين ، وفاز بنفس البطولة عام ١٩٦٤ ، ثم بطولة «ميامى» الدولية للناشئين فى نهاية ١٩٦٥ .

وفى منزل «اسماعيل الشافعى» بمصرالجديدة دار بينناهذا الحديث.



اسماعيل مع المضرب الذى احبه وبفضله اصبح بطلا .

● ما هو برنامجك لعام ١٩٦٦ ؟

ـ بطولة الجمهورية (كانت فى نهاية فبراير) بطولة مصر الدولية للتنس ، بطولة كأس «ديفيز» فى آخر شهر أبريل ، وأرجو أن يكون هناك وقت للاشتراك فيها اذ أنها تأتى فى ظروف المذاكرة وقرب الامتحانات .

● دراستك .. ؟

ـ أدرس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية فى السنة الثانية .

● تقديرك فى العام الماضى ؟

ـ ناجح بتقدير جيد .. وارجوك امسك الخشب !!

● وتدريبك ؟

ـ لعلك تعرف أن والدى هو بطل التنس الدولى «عدلى الشافعى» ومن هذا تعرف انه هو المدرب الاول لى ، فيدى تعرف المضرب منذ ان كان عمرى ٦ سنوات . وانا متعود أن أتدرب يوميا حتى أيام الامتحانات لا بد أن أذهب الى الملعب ولو ساعة واحدة .. عادة اكتسبتها منذ الصغر ، وانا سعيد بمحافظتى عليها . أما قرب المسابقات فان تدريبى يوميا ايضا ، ولا يقل عن ثلاث ساعات .

● والمذاكرة ؟

ـ أهم حاجة تنظيم الوقت والمذاكرة من أول السنة ، وعلى فكرة اكثر مرة سهرتها كانت الساعة ١١ مساء .

● من هو لاعب التنس فى رأيك ؟

ـ لاعب التنس يجب ان تكون عنده موهبة اللعب .. يعنى عاوز يلعب تنس ، يحب اللعبة ، لياقة بدنية كاملة ، قوة تحمل ، سرعة فائقة ، ليونة . فالتنس لعبة فردية وأى نقص فى اللاعب لا بد أن ينكشف سره

● الدول التى لعبت بها ؟

ـ انجلترا ، فرنسا ، المانيا ، ايطاليا ، النمسا ، اسبانيا ، اليونان ، أمريكا ، كوستاريكا .

● أعرف أنك تسافر فى كل عام لمدة ثلاثة اشهر الى الخارج . فهل ستسافر هذا العام ؟

ـ منذ عام ١٩٦٢ وأنا أسافر للخارج ، واقضى اشهر الصيف متنقلا من بلدالى آخر . من أجل اللعب مع أبطال العالم ، وهذه الرحلات على نفقة الاتحاد العربى للتنس . وارجو ان اسافر ايضا فى الصيف القادم .

● هل فكرت يوما فى أن تدرس بالخارج ؟

ـ انا لا اطيق الغياب عن بلدى لمدة طويلة . فى عام ١٩٦٤ جاءتنى منحتان دراسيتان من جامعتى «ميتشجن» و «نيو مكسيكو» ، ولكننى فضلت الدراسة فى بلدى .

● هواياتك الاخرى ؟

ـ السباحة ، الاسكواش ، الجمباز والموسيقى .

● شعورك لحظة الهزيمة ؟

ـ دلوقت أدرس اسباب الهزيمة، ثم اكثر من التدريب . وغالبا ما يأتى النصر .

● وشعورك لحظة الانتصار ؟

ـ النصر.. بأحس انى انتصرت!!

أحمد الأبراشى



اسماعيل ووالدته مع جهاز التسجيل الذى أهداه اليه وزير الشباب . ثم اسماعيل مع مئات من الكئوس والميداليات .



اسماعيل يذاكر دروسه بجد

باهر بطل الكرة













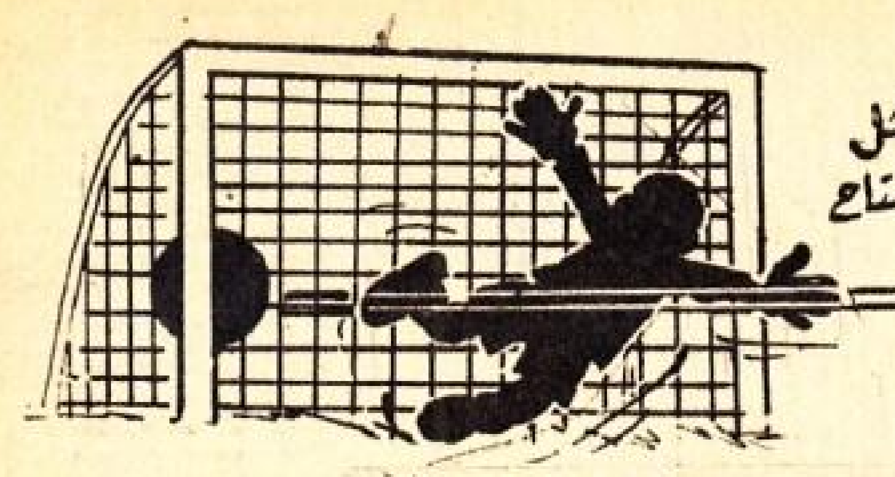





محمد عادل قنديل

اول مغامرة من نوعها ، بطلها : «باهر»
نجم من ابطال كرة القدم ... انها اول
مغامرة رياضية يقدمها « سمير » ..

سيناريو : بابا ناهل
رسوم : حسن عبد الفتاح











وبسرعة مذهلة نفذ "باهر" من خط الدفاع كله ...



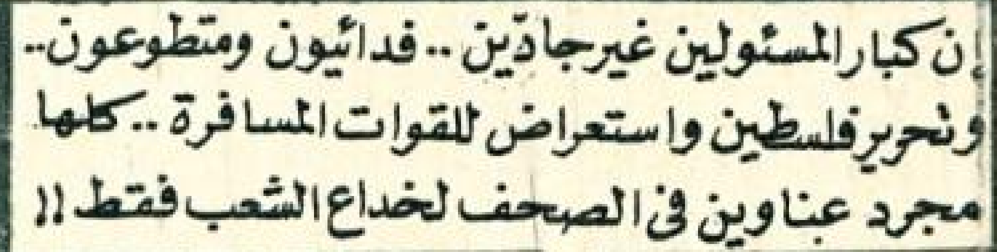
ترى هل يصيب "باهر" الهدف ؟

انظر عدد الأحد القادم

هشام محمد قنديل









واستمرت عمليات شراء المعدات اللازمة لقوة الفدائيين تائهة بين اللجان المختلفة .. كانت إجراءات هذه اللجان تتعارض مع السرعة المطلوبة .. ولقد بلغ حد الاستهانة إلى أنهم لم يشتروا حتى عربة الإسعاف التى تعتبر من أهم لوازم القوة ...










محمد باهى محمد

تولى « أحمد عبد العزيز » قيادة قوات الفدائيين العرب التى كان عليها مقاومة عصابات اليهود فى فلسطين ، وانتظر القائد من المسئولين المعدات والاسلحة .



إلى اللقاء الأحد القادم مع الأبطال فى أرض المعركة

زوزو عبد السلام


سيناريو وحوار : محمد ربيع
القرد المغرور
كان القرد يعتقد أنه أفضل من أصدقائه الطيور والحيوانات
أنا أحسن منكم كلكم .. إنتم فاكرين نفسكم مين ؟
إحنا الحيوانات !
واحنا الطيور !
وأنا القرد أحسن منكم كلكم وأذكى منكم كلكم !
يا قرد بلاش غرور !
وخليك متواضع زى حالاتى !
زيك إنت على آخر الزمن مش معقول طبعا !
الحمار ده اللى بتنكر فضله يصح تشكره مش تشتمه !
وأشكره كمان على إيه كده والله ضحكتنى .. ها.. ها..ها !
أيوه تشكره لأنه بيؤدى خدمة لكل المخلوقات !
ده كتير ياما ساعدنا كلنا !
وضحى من أجلنا وبنى لنا عشنا !
يبقى لازم تعتذر له وتشكره
أيوه لازم تعتذر له وتشكره !
مش ممكن .. مش ممكن .. إزاى ده يحصل .. هو حمار وأنا قرد !

أشرف حسنين


انتهى عهد الألقاب يا قرد!
وماعادش فيه حمار ولا قرد!
والحيوان منا بعمله!
والطائر بإنتاجه وشغله!
كلنا زى بعضنا حيوانات وطيور!
يبقى لازم تعتذر له وتشكره!
أيوه لازم تعتذر له وتشكره!
ها ها ها
كلكم غلطانين كلكم غلطانين!
كلنا غلطانين؟ لازم نطرده!!
وأنا مش عايز أعيش معاكم، أنا سايب لكم البلد.. سايب لكم البلد!
ح تندم يا قرد!
لا.. أنا عمرى ما أندم أبدا. أنا ذكى.. أنا عبقرى أنا أعيش فى أى بلد!
كلنا زى بعضنا حيوانات وطيور ومفيش بيننا عاطل ولا مغرور!
ياه! ده الطريق طويل جدا!
أنا جعت خالص ومفيش حاجة آكلها، أعيش إزاى دلوقت!
وفى الطريق..
شيك شيك
ده نجار بيقطع الخشب لازم عنده أكل!

شكل شفيق


فعلا وآدى الأكل بتاعه
لكن .. لكن .. خايف أحسن يشوفني !
شيك ! شيك !
مش معقول يشوفني .. أنا جعان وهو مشغول فى قطع الخشب !
ياه! الأكل طعم بشكل .. هم .. هم !
وانتهى القرد من طعامه..
واربطها تانى ، ولا من شاف ولا من درى !
لما استريح شوية واتغدى وبعدين أكمل شغلى !
أنا عبقرى .. أنا ذكى .. أنا قرد .. قال حيوانات وطيور قال !
والنجار نزل كمان ، ده عال يبقى أروح ألعب بالمنشار !
دى ح تبقى لعبة هايلة !
شيك شيك
دفاة..
آى ! آى !
إيه ده؟ فين الأكل؟ فين الأكل؟
وإيه القرد اللى فوق الخشبة ده ، لازم هو اللى أكل أكلى !!


آى !
آى !
ده صوت القرد .. لازم عمل حاجة مش كويسة !
تأكل أكلى وتتلف لى شغلى !
آى !
فعلا .. ده صوت القرد ، لازم عمل حاجة مش كويسة !
آى !
آى !
لازم أنقذه .. لازم أنقذه !
لازم تأخذ علقة ساخنة !
سامحنى .. سامحنى !
لازم أنقذه .. لازم أنقذه !
آى !
آى !
إيه اللى حصل ؟
سرق أكلى وتلف لى الخشب ، لازم أموته !
حقك علىّ .. أنا ح اخدمك خدمة تعوضك عن الخسارة !
إيه هى ؟
وعفى النجار عن القرد ..
أنا آسف ! ومش ح أنسى لك الجميل ده طول العمر !
ياحيوانات ، ياطيور أنا غلطت فى حقكم وبأطلب عفوكم وعاوز أرجع لكم !
مادمت عرفت غلطتك تبقى من أهلنا ، وممكن ترجع لنا !
أيوه ممكن ترجع لنا
ممكن ترجع لنا !
وتعاون الجميع لإنقاذ القرد ..
هيلا .. هيلا .. إيدك ويانا ! هيلا .. هيلا والمولى معانا !















وحكى كراوية" لصديقه كيف أنه شاهد المعلم "مدبولي" مع المعلم "بركات" صاحب محل بقالة الميدان ، والمعلم "غازي" صاحب بقالة الربح البسيط وهم يتهامسون على تخزين البضاعة

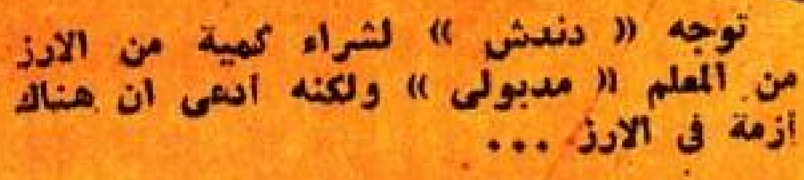






مدحت محمد المزاحي













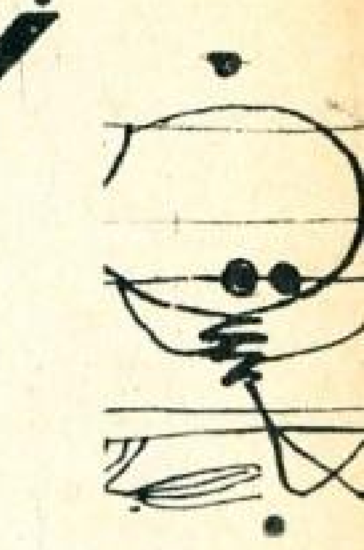


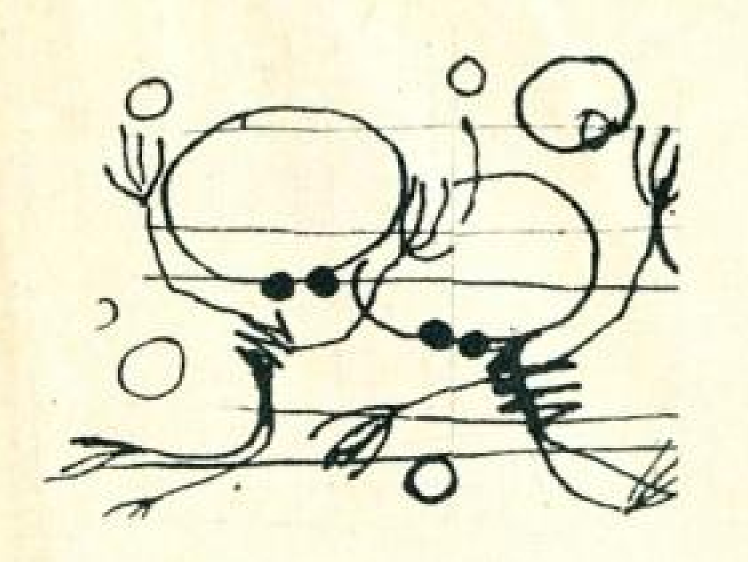


هل تنجح مراقبة الصديقين ..؟! انتظر الأحد القادم


أشرف يوسف

زوار من الكواكب الاخرى





بقلم : مجدى نصيف

منذ وقت طويل والانسان يحلم « بغزو » الكواكب الاخرى والاتصال بسكانها . ورأينا عشرات الافلام وقرأنا عشرات الروايات التى تصف تفاصيل هذه الاتصالات والمغامرات التى يقوم بها أهل الارض ، ثم جاء زمن قيل فيه ان الاطباق الطائرة ليست الا سفن فضاء تحمل سكان الكواكب الاخرى .

والارض ليست الا كوكبا من تسعة تدور حول الشمس ، وهناك البلايين من أمثالها فى الكون الشاسع . أليس من المحتمل اذن أن تنشأ الحياة على أحد هذه الكواكب ، خصوصا وان الحياة نفسها تتشكل حسب البيئة الموجودة فيها ؟

على أى الاحوال كانت مسالة الاتصال بالكائنات العاقلة « الكونية » الاخرى مسألة خيالية لا يناقشها الا عامة الناس ، وكان العلماء يتحرجون من الاشتراك فيها ، اما الان فلا يقتصر الامر على دخول العلماء الى حلبة المناقشة بل تعداه الى عمل برامج علمية مخططة للاتصال بهذه الكائنات « الكونية » ، ولقد كان العلماء الامريكيون ينصتون الى اشارات خافتة صادرة عن نجمين ، وأخذوا يفحصونها بأجهزتهم الدقيقة

ترى .. هل تأتى هذه الاشارات من كائنات عاقلة ترسل الينا بتحيتها من عالم مجهول ، وتدعونا الى الدخول معها فى مفاوضات ؟

الحقيقة انه ليس هناك ما يثبت ذلك حتى الان . فمن الاصوب ان نقول انه ليست هنا بجوارنا « مباشرة » حياة راقية الى الدرجة التى يمكنها أن تتصل بنا لاسلكيا ، فأقرب الحضارات الينا تفصلها عنا ، على أحسن الفروض ، مسافة لا يمكن ان تقطعها الاشارات اللاسلكية فى أقل من عشر سنوات .

وهذا يعنى ان الاتصالات بالعوالم الاخرى ذات طبيعة غير عادية .. انها لن تكون محادثة عادية ، بل ان تبادل عبارتين سيستغرق عشرات السنين على أقل تقدير ، وستأخذ الاتصالات مع الحضارات البعيدة للغاية شكل اذاعات طويلة من جانب واحد . ومن المحتمل فى المراحل الاولى من هذه الاتصالات ان تنقل الحضارات الارقى ما لديها من معرفة وما وصلت اليه من تقدم ، الى الحضارات المتخلفة والاقل رقيا

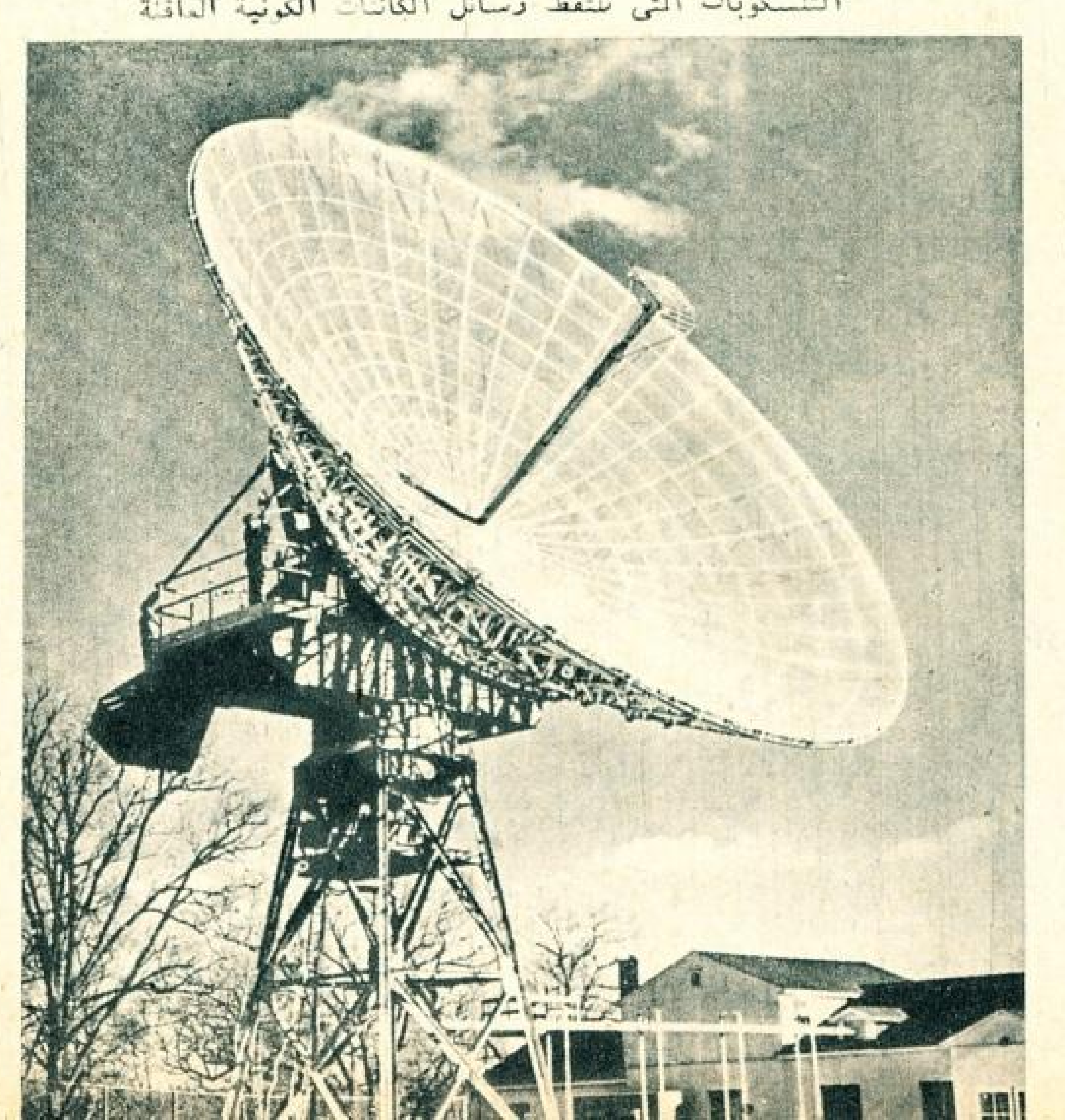
وهناك عالم سوفييتى اسمه « نيكولاى كارداشيف » أجرى احصائيات وحسابات فى هذا المجال ، وتوصل الى نتائج غريبة .

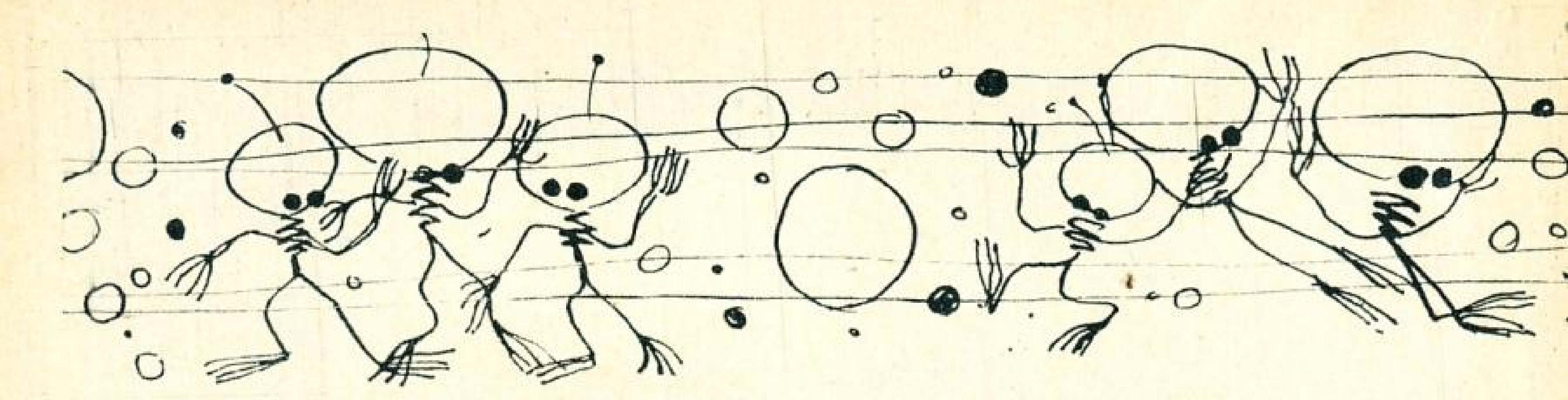
يقول : انه لو كانت هناك حضارة تبعد عنا بمسافة قدرها ١٠ ملايين سنة ضوئية « السنة الضوئية هى المسافة التى يقطعها الضوء بسرعته المذهلة فى سنة » وتمتلك طاقة تساوى طاقة شمسنا لاستطعنا بما تحت أيدينا الان من وسائل الاتصال اللاسلكى ، أن نستعمل كميات لاحصر لها من المعلومات والمعارف التى توصلت اليها هذه الحضارات المتقدمة .

كيف يتم هذا ؟

هناك على الارض اليوم ما يزيد على ١٠٠ مليون كتاب ، مسجل فيها كل ما وصلت اليه البشرية من حضارة وتقدم ، ومهما كان حجم الكتاب فلن يستغرق الامر أكثر من ٢٤ ساعة « كما قدر العالم السوفييتى كارداشيف » لنقل محتويات كل هذه

التلسكوبات التى تلتقط وسائل الكائنات الكونية العاقلة





الكتب الى الحضارات الاخرى . ولكن ليس من الضرورى نقل كل هذا ، اذ تحتوى الكتب على معلومات متكررة ، لو أزيحت جانبا، لما استغرقت اذاعة المعلومات الاساسية فى تطور العلم والتكنيك والثقافة والفن اكثر من مائة ثانية !!

وبطبيعة الحال ، سيكون لدى الحضارات الراقية التى ستتصل بنا، قدر اكبر من المعرفة ، وفى هذه الحالة سنستقبل اذاعة هذه المعلومات فى فترة قصيرة ايضا ، ولكن « البشرية » ستقفز باستماعها الى هذه الثوانى ، قفزة كبيرة الى الامام .

اننا بهذه الثوانى سنرصد مئات السنين من التقدم فى عدة سنوات ، أفلا يغرينا هذا على العمل المستمر ؟

ولكن كيف يتم هذا ؟ كيف يتعرف الفلكيون على تلك الاشارات الصادرة من الكائنات الاخرى ؟ وكيف يميزونها عن الضوضاء الاخرى الاتية من الكون؟

أجاب العالم السوفييتى الشاب عن هذه الاسئلة فى كتاب نشره حديثا حدد فيه طول الموجات التى يمكن ان ترسل بها الحضارات « الكونية » الاخرى رسائلها واشاراتها . وقدم فى كتابه نموذجا للارسال الكونى الطبيعى ونموذجا اخر للارسال الصناعى الذى يمكن ان تصنعه الكائنات العاقلة . وسرعان ما وجد العلماء فى « معهد التكنولوجيا بكاليفورنيا » مصدرين يشبهان المصدر الصناعى الذى قدمه « كارداشيف »

هل تقطن هذين النجمين حضارات وصلت الى ارقى مستويات التقدم ؟

وهل الاشارات التى نلتقطها عبارة عن رسائل من هؤلاء « الجيران » ؟

نعم ! يبدو ان الامر كذلك !

ولكننا نحتاج الى المزيد من الجهد والعمل الخلاق المثمر ، بعيدا عن الحروب والفقر ، ففى ظل هذا الجو يتكاتف جميع العلماء من أجل الاتصال بالكائنات العاقلة « الكونية » الاخرى .

ان العلماء اليوم يحاولون الاتصال الى صوت هذه الكائنات « الكونية » .

وغدا يقتنعون بوجودهم !

اما بعد غد فيقرأون رسائلهم ...

ثم يصلون اليهم بالصواريخ الضوئية .

وتلك قصة اخرى .

مسابقة الأسرة السعيدة

حلقة ٢

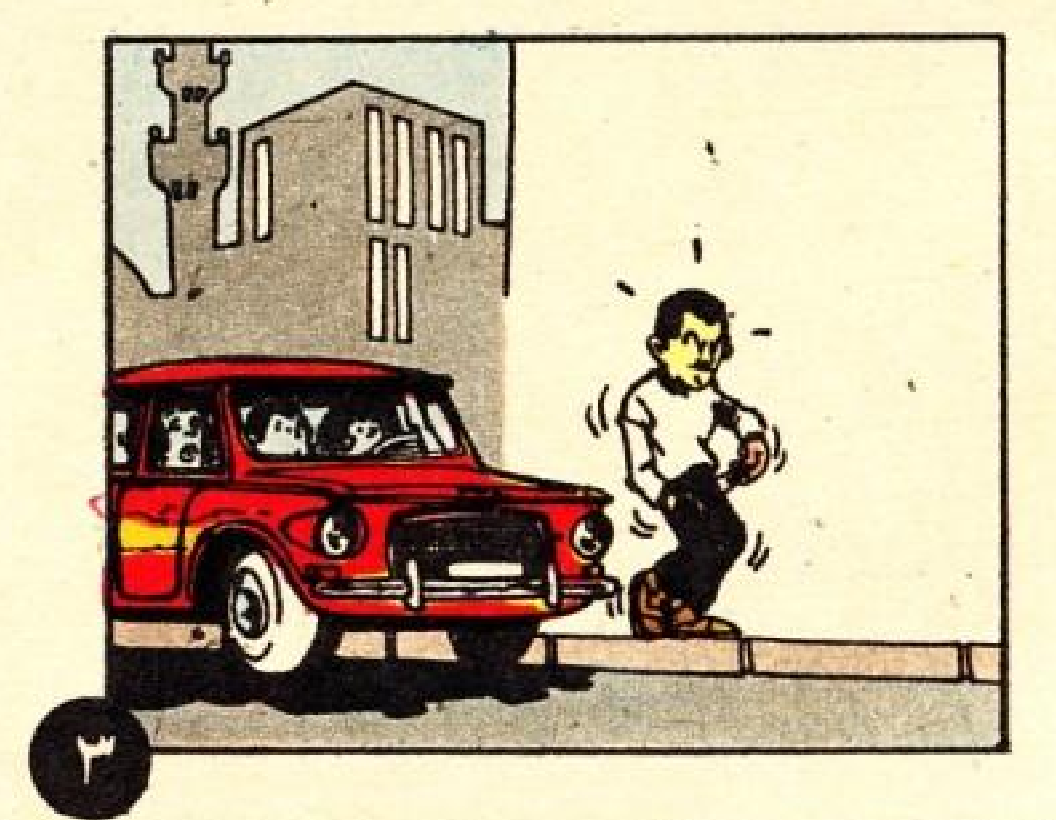
الاسرة السعيدة تستعد الآن للسفر الى اسوان ويقوم الاب بترتيب الحقائب فى السيارة بمساعدة ابنائه ولكن حدث بعض السهو من الرسام فاخطأ فى ترتيب الصور واطلب منك يا صديقى العزيز هو ان ترتب الصور ترتيبا صحيحا علما بان الصورة رقم « ٣ » هى رقم « ٤ » فى التسلسل الصحيح

● انتظر استمارة المسابقة مع عدد ٢٧\٣ لتكتب الحل عليها .. وآخر موعد لاستلام الاجوبة : ٢٠ ابريل سنة ١٩٦٦

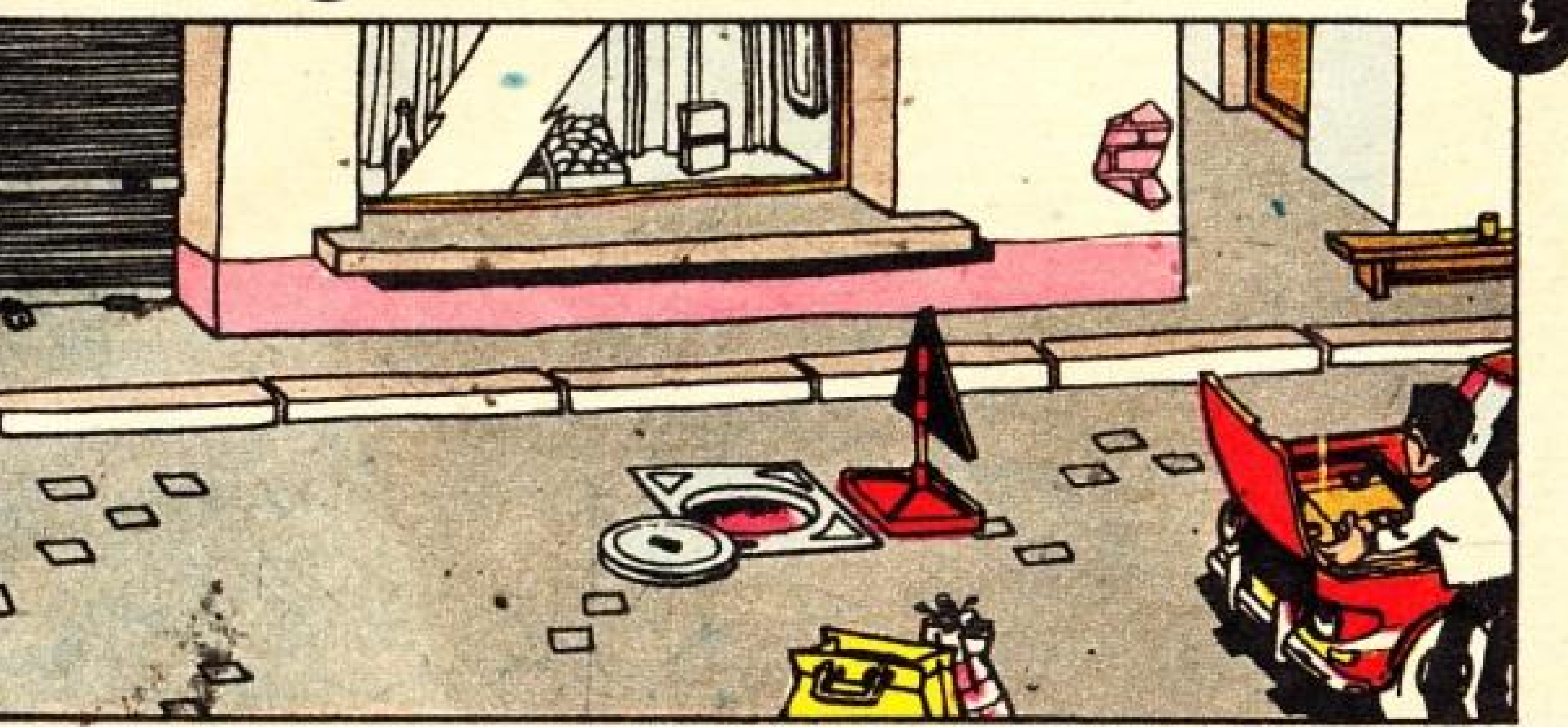
١



٢



٣

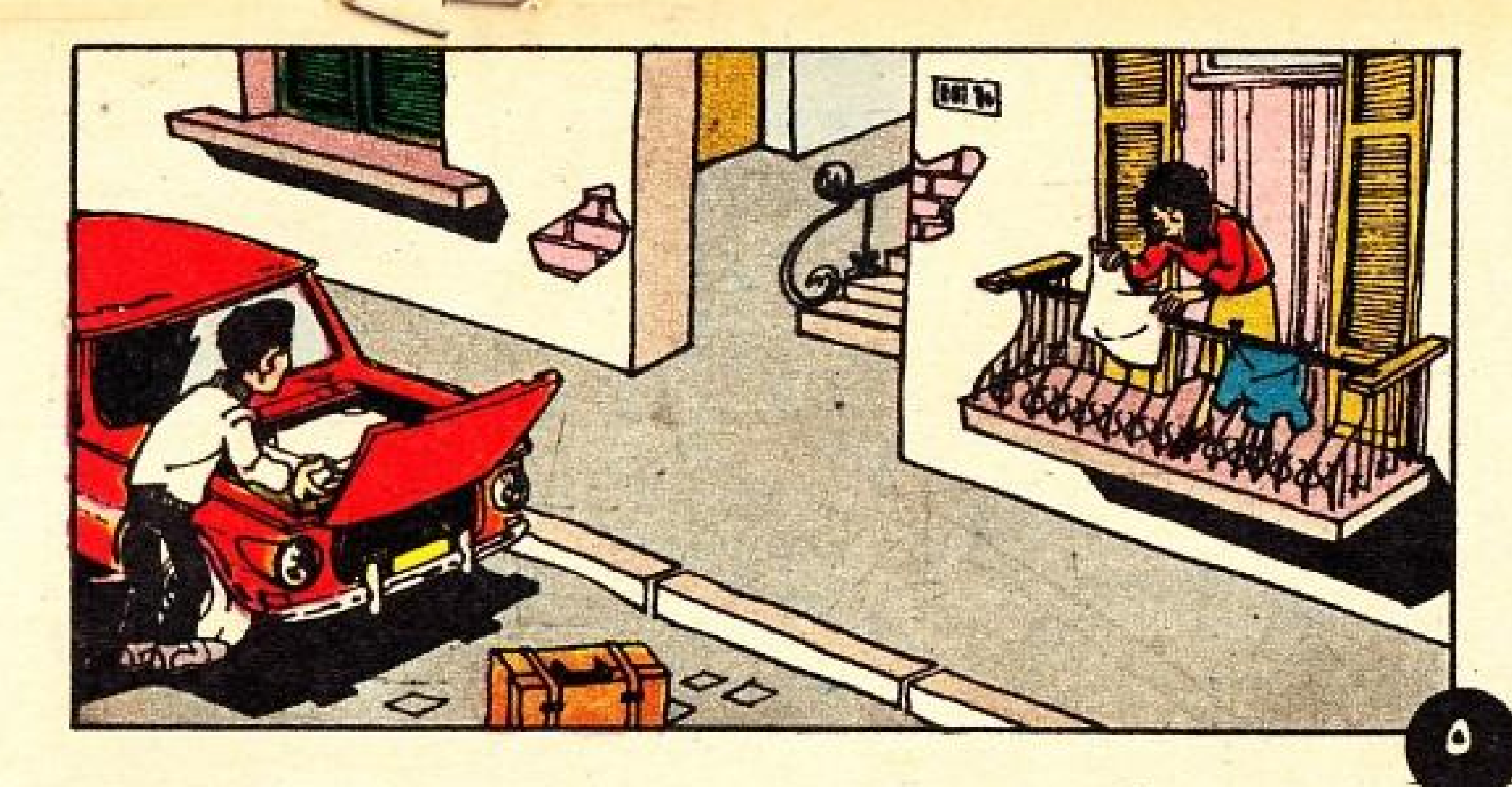


٤





مسابقة الأسرة السعيدة
مسابقة الأسرة السعيدة
مسابقة الأسرة السعيدة



٥

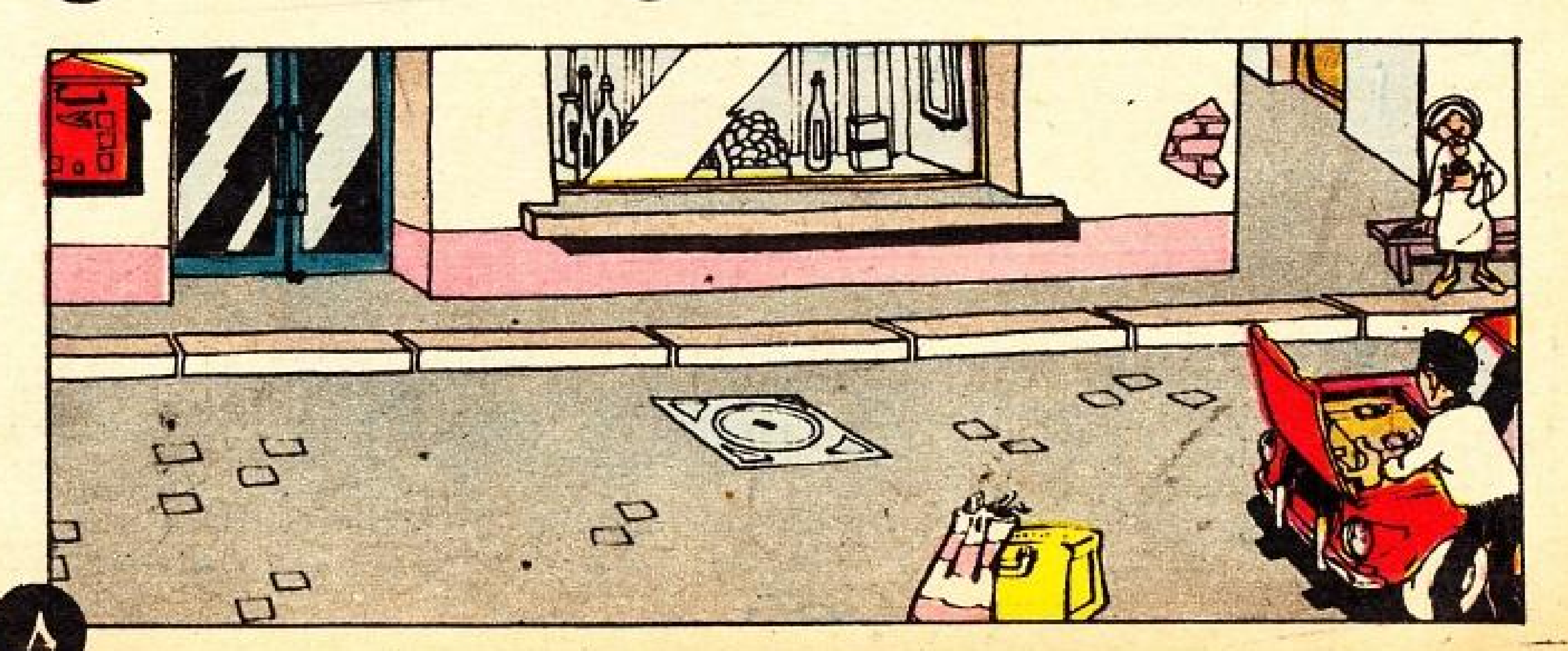




٦

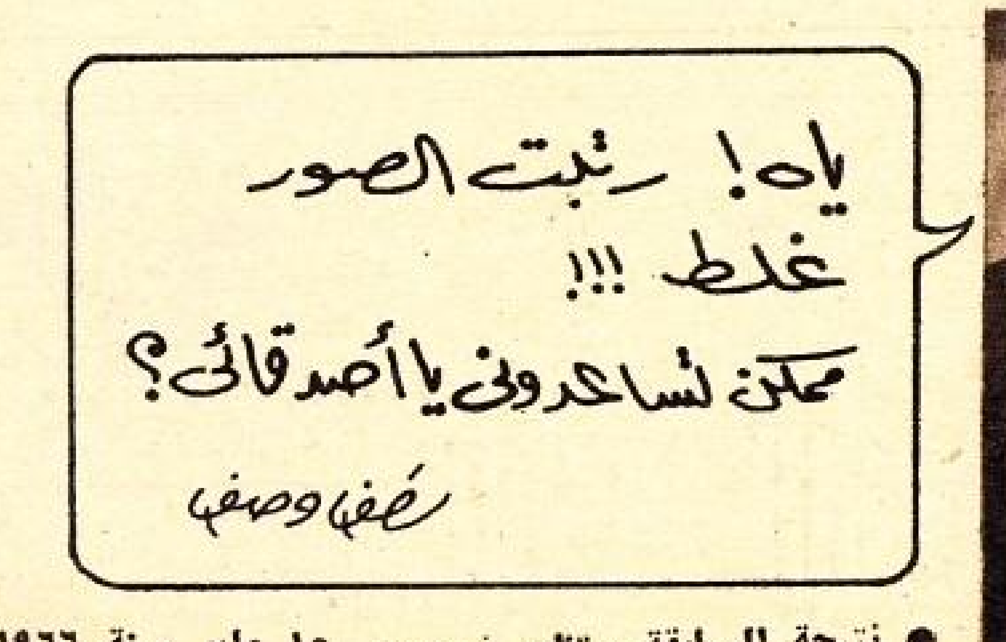


٧



٨





● نتيجة المسابقة ستظهر فى عدد: ١٥ مايو سنة ١٩٦٦



قالوا

كلمات للجيل الجديد

يجب الا نعطى الرجعية الفرصة بالسكوت عنها .. يجب ان نكشف التحركات التى تقوم بها الرجعية المتحالفة مع الاستعمار ضد اهداف الوطن العربى .

جمال عبد الناصر
فبراير ١٩٦٦

• • •



مهما كانت قوة الاسلحة الامريكية الحديثة ، فهى لا تستطيع ان تعطى النصر لجيش يواجهه شعبا بأكمله يصر على المقاومة .

جنرال جياب
وزير دفاع فيتنام الشمالية

كلمة اليوم

أولادى .. « لبنى وهشام » اعتبرهما مثالا لابناء هذا الجيل الصاعد .. مثالا للطفولة التى اصبحت تتمتع بامتيازات وحصلت على مكاسب حرمت منها فى طفولتى .. أننى أرقبهما دائما ، ومن خلالهما أرى طفل هذا الجيل الذى لديه كل الامكانيات للتفوق ، ولاثبات وجوده فى عالم ينتظر ماذا سيضيف العرب للانسانية ، بعد ما اضافوا لها الكثير من قبل وأمدوها بالنور فى كل الميادين ، العلم ، الطب ، الفن ، الفلك ..

وكانت « لبنى » - ٨ سنوات - قد سالتنى عن معنى « المؤتمر الاسلامى » .. وشرحت لها كيف أن اعداء العرب والحرية ، كيف أن الاستعمار يحاول استغلال الدين والاسلام ليقف فى وجه التحرر والتقدم العربى ..

وفى يوم عيد الوحدة ، جلست « لبنى » تراقب التليفزيون ، استمعت لخطاب الرئيس لمدة ساعتين كاملتين .. لم تتحرك من على الكنبة التى امام التليفزيون .. وأشفقت عليها ، وكدت فى منتصف الخطاب اطلب منها القيام لتذاكر ، فهى لم تكن قد انتهت من اداء واجباتها المدرسية ، وفى نفس اللحظة ، سمعت ضحكتها العالية عندما قال « ناصر » : « حلف بغداد لبسوه عقال ولبسوه عباية ، والحلف الجديد يلبسوه عمة » ... اذن فهى تتجاوب أيضا مع الخطاب .. تسمع .. وتنصت .. وتفهم .. ثم تضحك .. رائع من طفلة فى الثامنة من عمرها ..

وأحسست بالفخر .. وأحسست ان هذا الجيل ليس فقط صانع المستقبل ، بل هو صانع المستحيل .. صانع المعجزات ...

ماما لبنى

عدسة سمير مع نهضتنا الصناعية

وفى المعرض آخر نموذج من نماذج الطائرات الجديدة وكل اجزائها مجهزة فى مصانعنا .. الطيارة الجديدة اسمها القاهرة ٢٠٠ ، وطيرانها أسرع من الصوت . لو دخلت الطيارة ستجد مقعدين .. والطائرة مرتفعة عن سطح الارض ٢٫٨٥ متر وارتفاعها العادى ٩٠٠٠ متر وأقصى ارتفاع لها ١٢٫٠٠٠ متر ومدى طيرانها ساعتان و٤٥ دقيقة .. وهى مجهزة بمدفعين ويمكن تجهيزها بالقنابل والصواريخ ، وبجانب الطائرة القاهرة ٢٠٠ سترى الصاروخين القاهر والظافر . وبلدنا أول بلد فى الشرق الاوسط نجح فى صناعة الصواريخ . والقاهر ينطلق على مرحلة واحدة والظافر على مرحلتين .

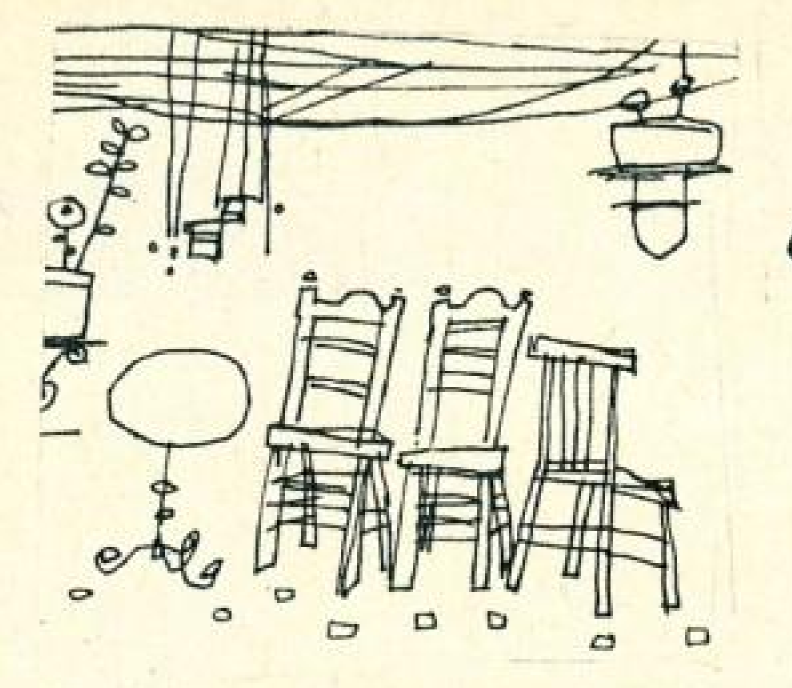




فنان الشعب

سيد درويش

بقلم : ابراهيم شعراوى
رسوم : أسما





● فى كل موقف وطنى للفن الغنائى فى بلادنا ، نذكر الفنان الخالد « سيد درويش » ، ونغنى له :

هوه نجـار مصر ايده قصـيرة ؟
واللا « موبيليتـه » ناقصـة تمدن ؟
والنبى لو ترسى عـلى حصـيرة ..
ولا « حاوجة » « لمارسيليا » و« لندن »
يا هاوى .. »

● وجلسنا فى مقهى ، وهناك اشترى الشيخ سيد « مجلة السيف الفكاهية » وقال لصديقه :

ـ « الشاعر ، والموسيقى ، والرسام ، وكل الفنانين .. لازم يقدموا فنهم للشعب .. احنا أسلحة لبلدنا ».

ـ « المجلة دى قدرت تنسينى الشاعر اياه .. مجلة تضحك الناس ، وتشرح لهم الوطنية فى نفس الوقت »

● وفى بيت « سيد درويش » طلبت منه جدته ألا يذهب لاحدى الحفلات .

الجدة : أصحاب الحفلة يا شيخ سيد ناس مش وطنيين ..

الشخ سيد : أروح ، يمكن اقدر اخليهم وطنيين



● لقد اسهمت الاغنية وموسيقى « سيد درويش » فى ثورة ١٩ ، وجاء بعده جيـل رائع من الفنانين ليسهموا بفنهم فى معركة « بور سعيد » الظافرة

● ولما كان « سيد درويش » محتاجا ان يضـع له كلمات أغانيه ، فقد قاده صديقه من أجل الحصول على مؤلف ، الى قصر فاخر ، حيث التقى بشاعر مترف عظيم الثراء .



قال الشاعر الثرى :

ـ « احنا لازم نعمل فن أعظم من الشعب »

فقال الفنان سيد درويش :

ـ « أنا عاوز فن يخدم الشعب »

وترك الشيخ سيد ، الشاعر فى قصره ، وخرج غاضبا يصحبه صديقه .

أمرك ياجنرال .. كالمعتاد سأكتب مات بالمخدرات وليس مقتولا !

● وذهب ولم يعد .. فقد قتله الانجليز .. ولكنهم لم يكن فى استطاعتهم ان يقتلوا الثورة فى قلوب الشعب

● ومرت السنوات .. وتحولت كلمات وأنغـام « سيد درويش » الى معان خالدة فى حب العمـل والتضحية .. وأنشد العمال فى المصانع .. وأنشـد الفلاحون .. وأنشد عمال السد العالى كلمات « سيد درويش » :

« ياللا بنا يا صـنايعية
يجعل صباحك ، صباح الخير يا اسطى عطية »





فوفو وفيفى وفستق فى جزيرة تحت الماء









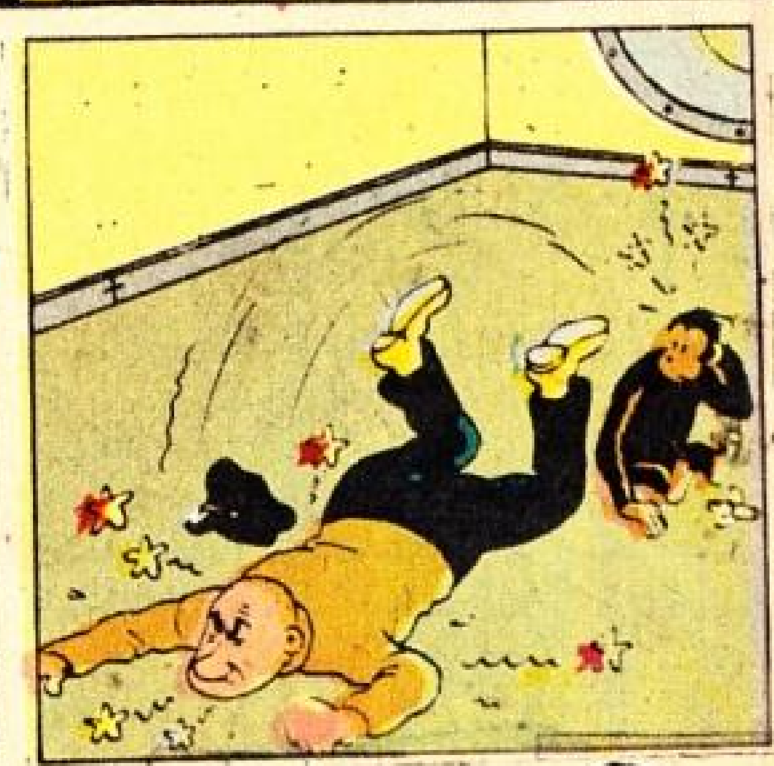


















ضياء فؤاد المطيعى



ركب « فوفو » و « فيفى » والقرد « فستق » زورقا أثناء وجود الاسرة فى المصيف ، وابتعد بهم الزورق فى داخل البحر ، وفوجئوا بمن ينقلهم من زورقهم الى مكان مجهول ...

للرسام العالمى
هيرجى

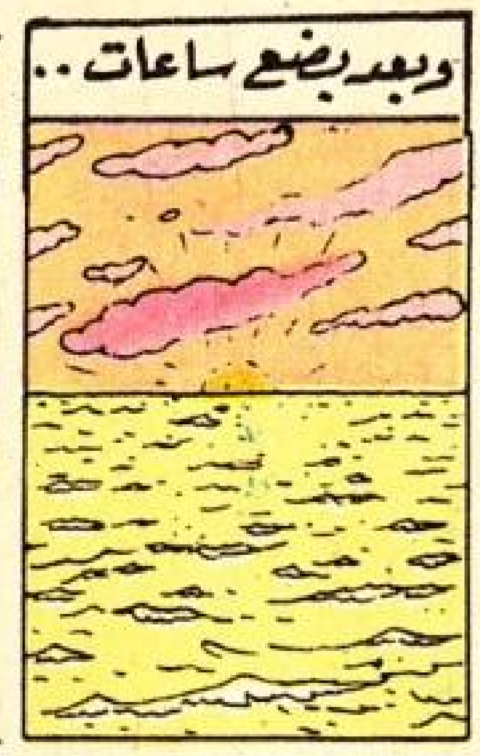










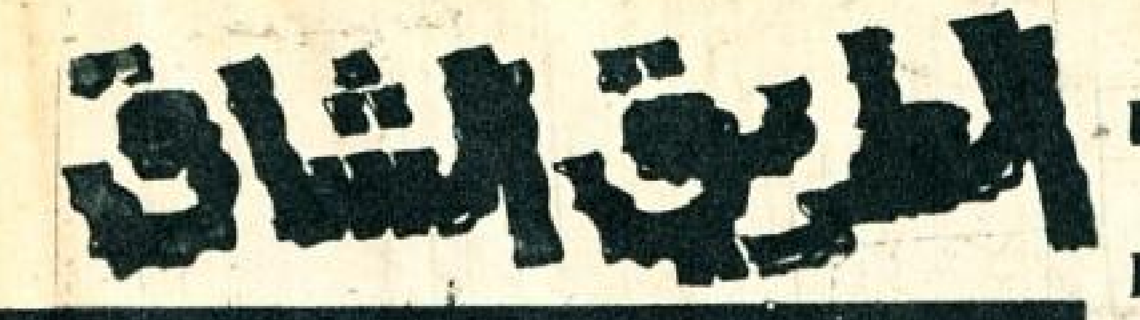








ياسر محمود أحمد



الجزء الثانى

صراع فى سيناء













وبهذا يا أصدقائى الأعزاء انتهت قصة البردويل، ولم يبق لنا إلا رحلة العودة إلى دمياط .. ومصير الأشرار..





وهكذا تخلصت المدينة من رعب الشرير عمار وأعوانه ..

كما عادت إلى الأهالى أموالهم المسروقة وتم توزيعها عليهم بالعدل.







إيمان توفيق



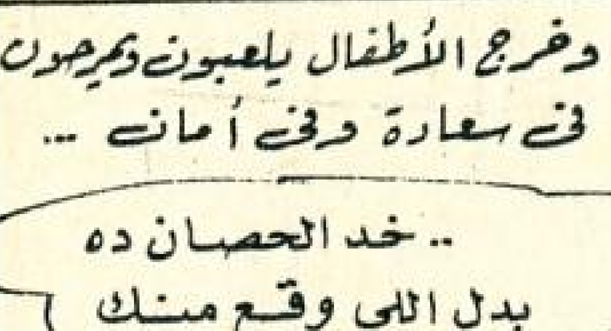
تعرضت مدينة « دمياط » لجرائم خطف الاطفال ، وتمكن « علاء » و « كندوز » من القبض على العصابة التى ترتكب الجرائم ، وينتزعها « عمار » وشريكه « دبوس » ...

سيناريو : صوفى
رسوم : مادى







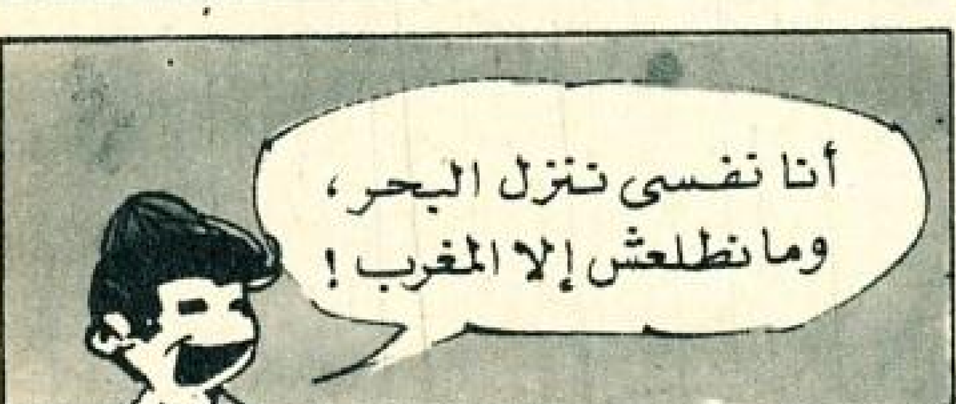














سيد ناجى

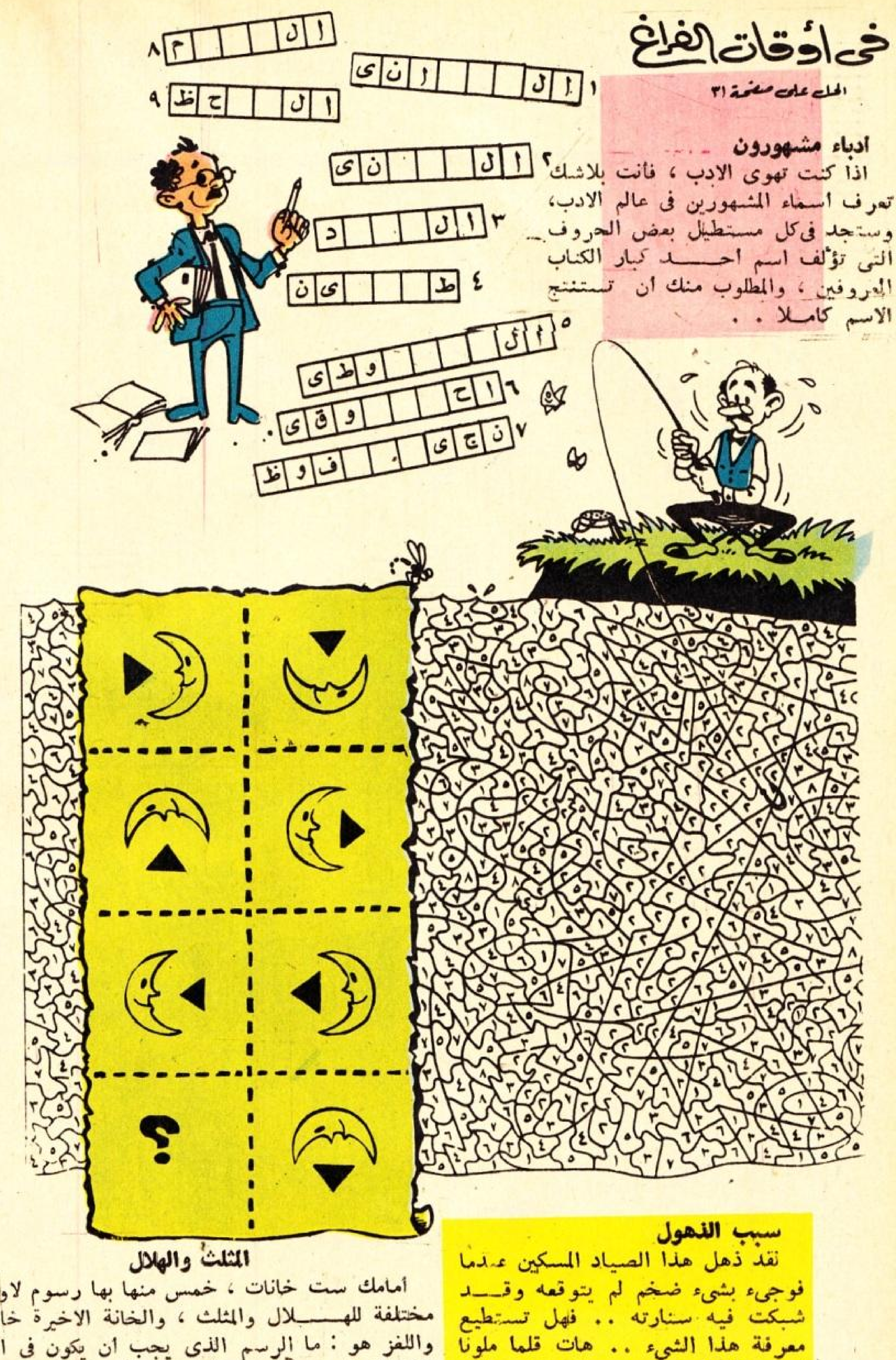


فى أوقات الفراغ

الحل على صفحة ٣١

ادباء مشهورون

اذا كنت تهوى الادب ، فأنت بلاشك تعرف أسماء المشهورين فى عالم الادب، وستجد فى كل مستطيل بعض الحروف التى تؤلف اسم احد كبار الكتاب المعروفين ، والمطلوب منك ان تستنتج الاسم كاملا . .

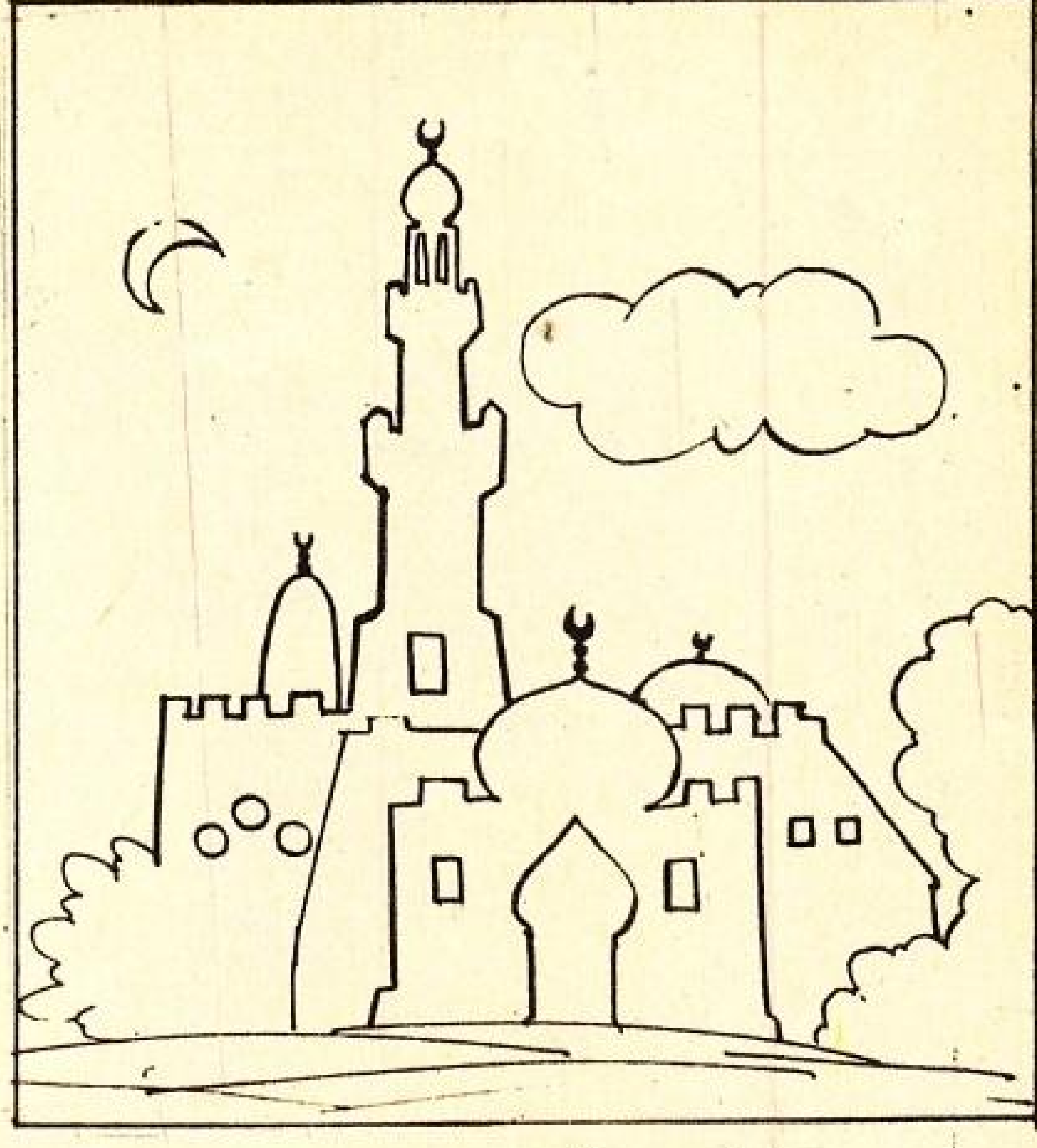


سبب الذهول

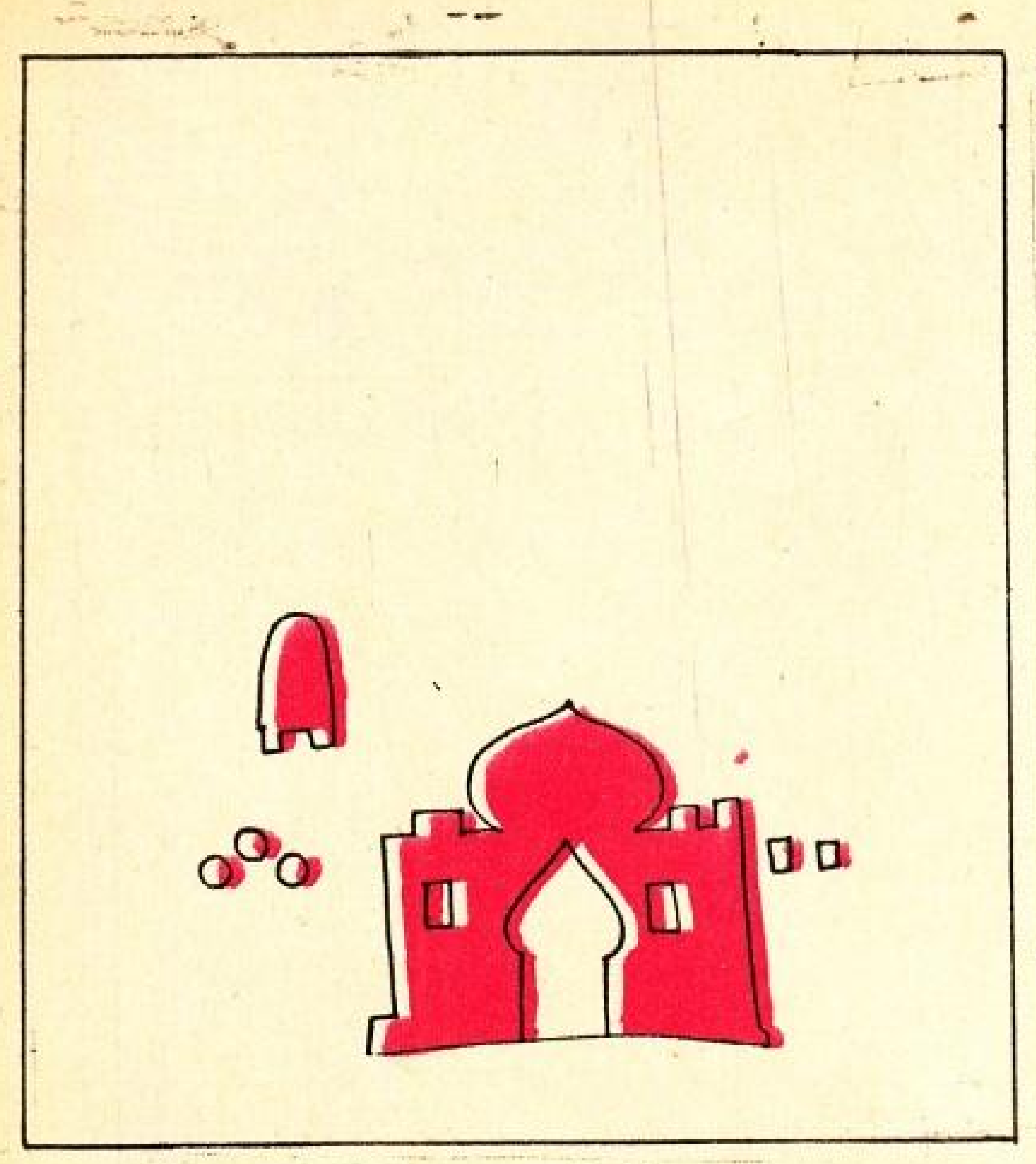
لقد ذهل هذا الصياد المسكين عندما فوجىء بشىء ضخم لم يتوقعه وقد شبكت فيه سنارته .. فهل تستطيع معرفة هذا الشىء .. هات قلما ملونا أو رصاصا واملأ جميع الفراغات التى تحمل رقم « ٢ »

المثلث والهلال

أمامك ست خانات ، خمس منها بها رسوم لاوضاع مختلفة للهلال والمثلث ، والخانة الاخيرة خالية ، واللغز هو : ما الرسم الذى يجب أن يكون فى الخانة الخالية على ضوء تتابع الاوضاع المختلفة للهلال والمثلث فى الخانات السابقة .



صـــورة رقـــم (١)



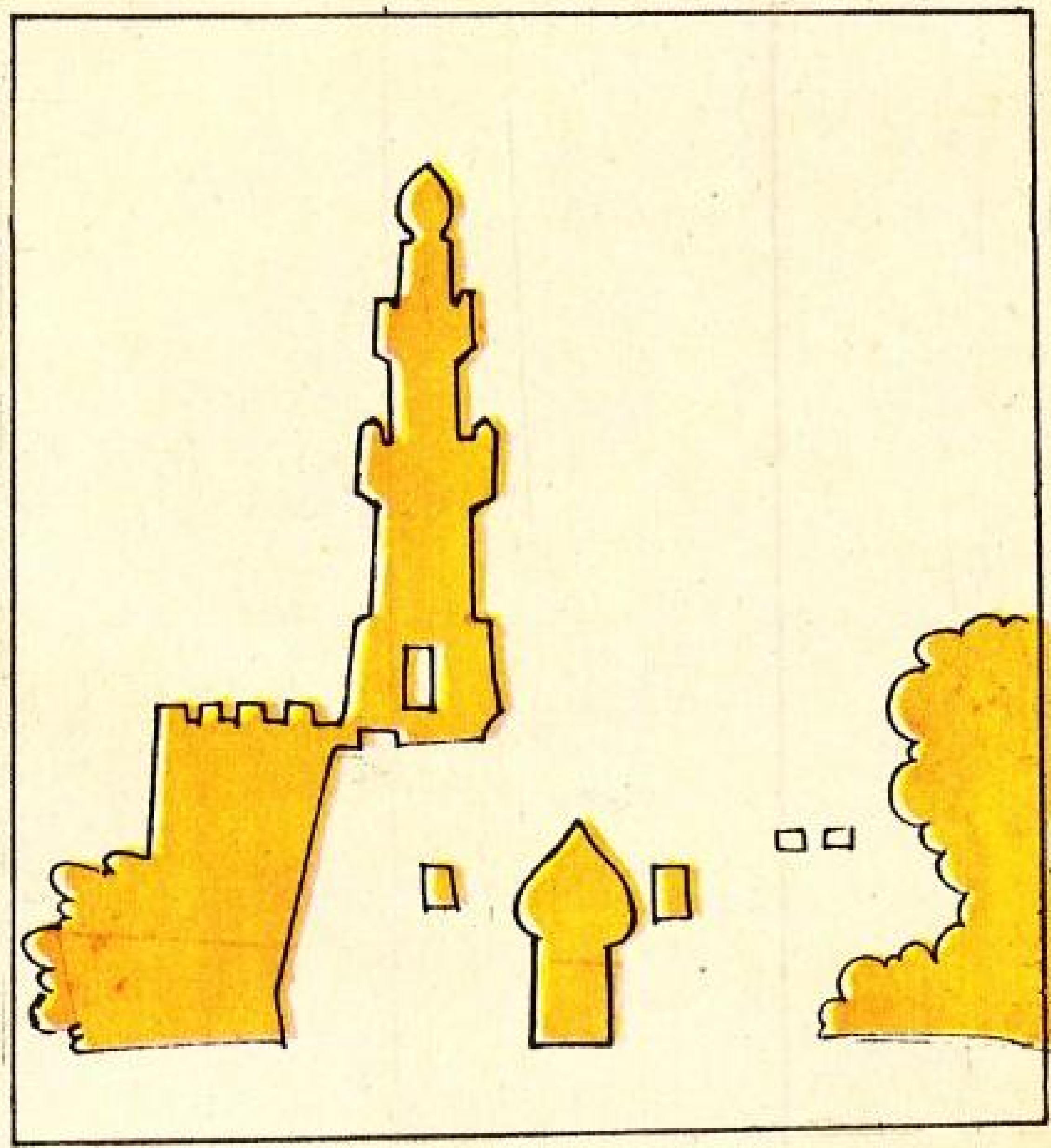
صـــورة رقـــم (٢)

لوحة جميلة من صنع يديك

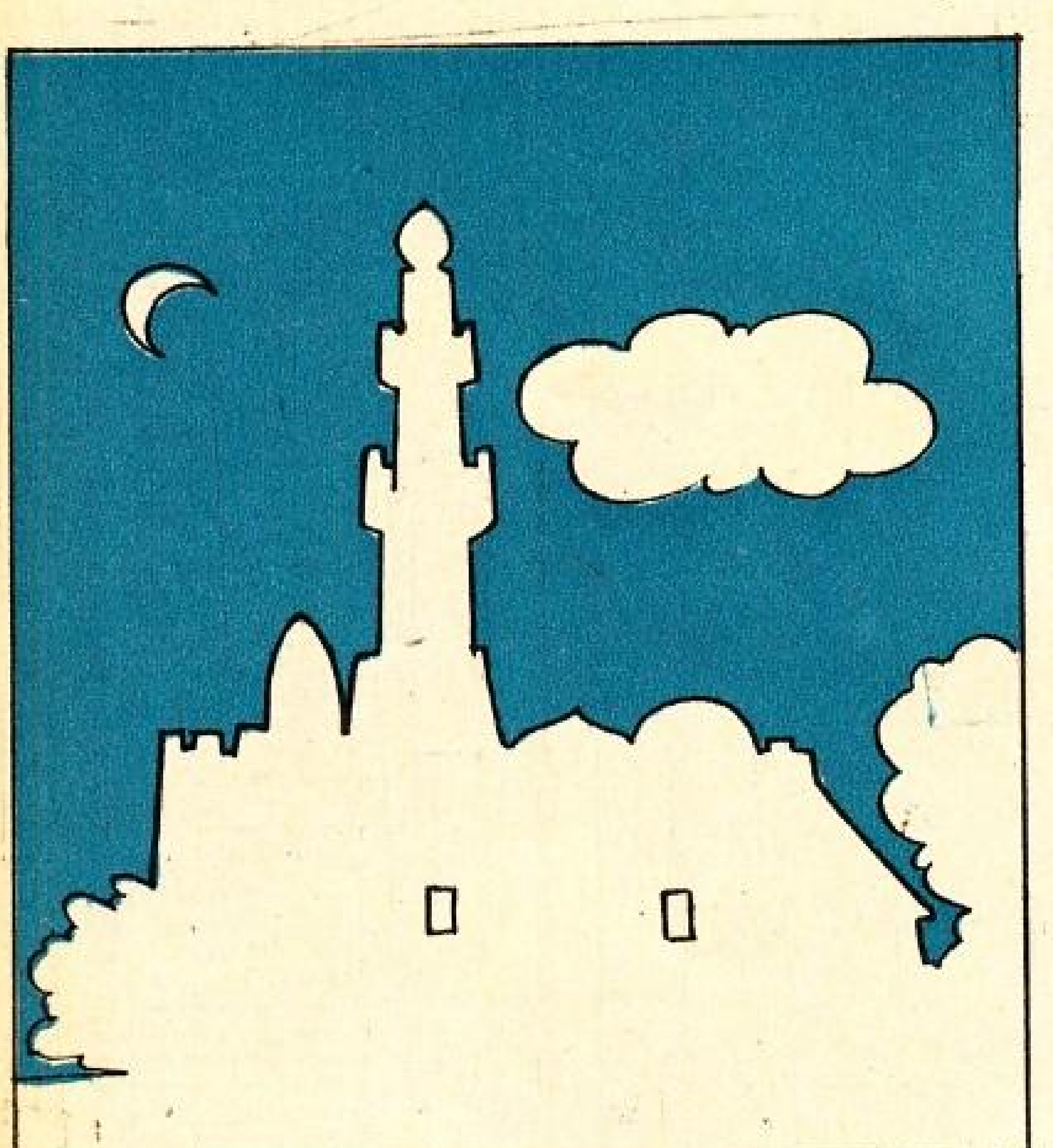
هل تحب التلوين ؟ حاول اذن تنفيذ هـــذه الطريقة وذلك بأن تفرغ حول الاماكن الملونة فى الصـــور ٢ ، ٣ ، ٤ والصقها فى أماكنها على الصورة رقم ١ فتحصل على صورة ملونة مبتكرة



صـــورة رقـــم (٣)



صـــورة رقـــم (٤)







ومرت عشر دقائق ...

نحن قريبون جدا من الأرض !!

وحدثت رجة فى الفضاء وارتفعت السحب واللهب ، وامتلأ الجو بالقذائف ذات الوميض واغمى على كل ركاب البالون ...

حمدى مصطفى وحيد

طار البالون الذى يحمل الجماعة الذين كانوا على ظهر قطعـــة الارض ، والتى اقتطعها نيزك احتك بالارض ...















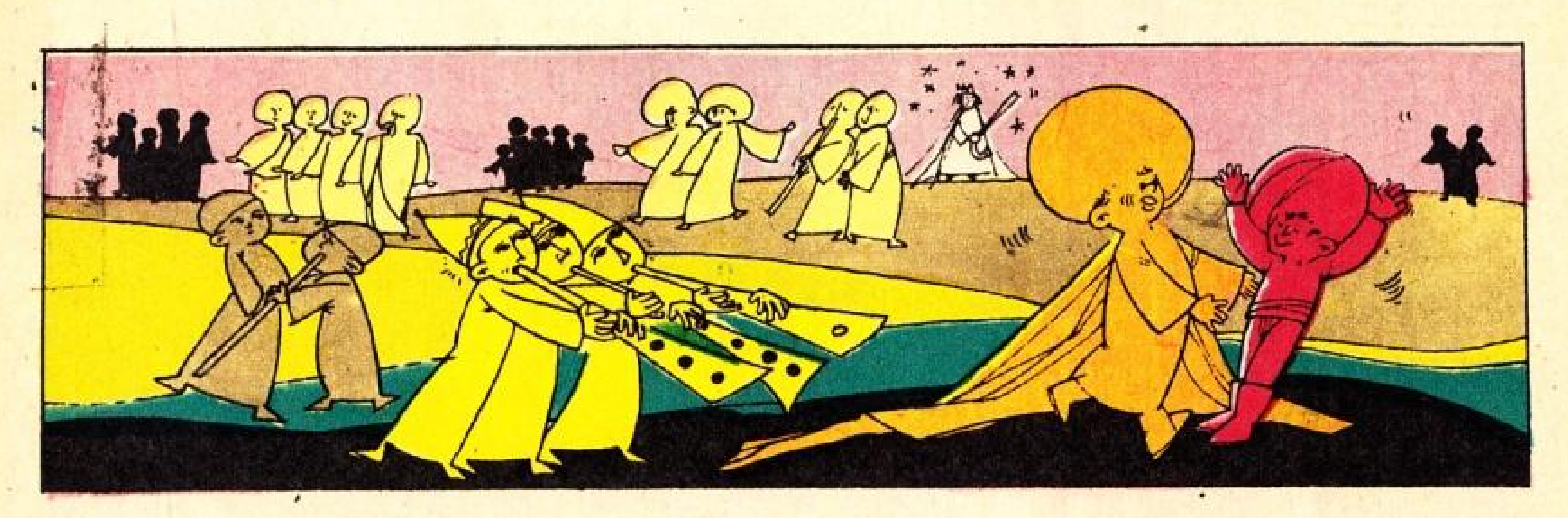
تمت



محمد عبد القادر

سعد باد
ابن السندباد

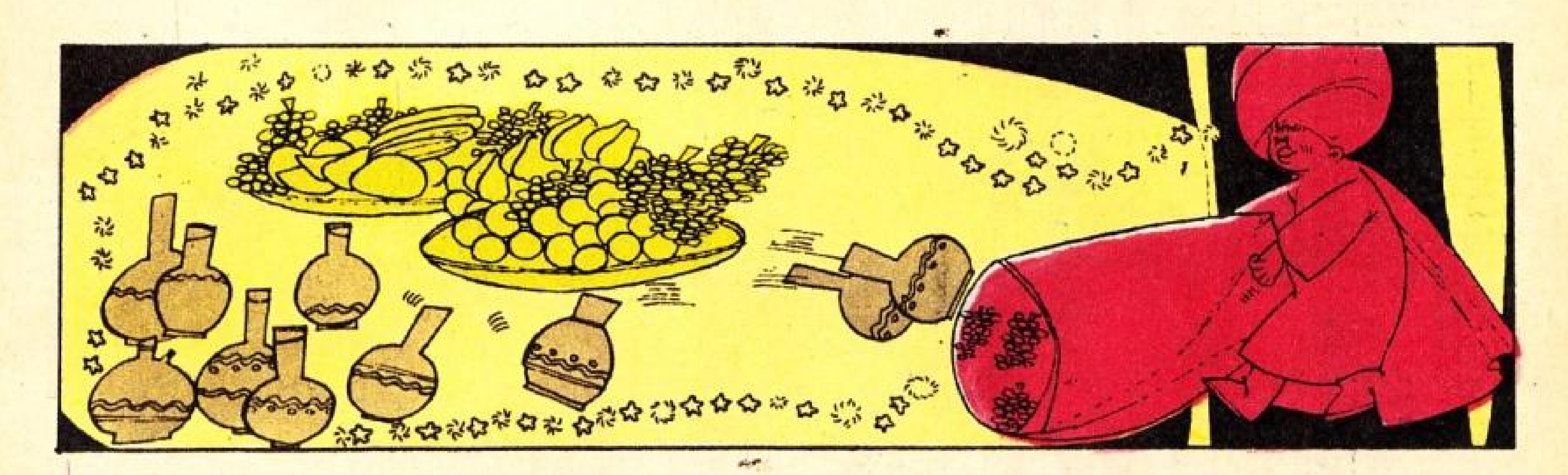
لما وصل "سعد باد" الوادى...
كان الزرع فيه بيموت .. قال
للأهالى إن فيه نهر محبوس
فى الجبل ... راحوا معاه علشان
يفتحوا سكة للعيه .. لكن التجار منعوا



لو انا مغنواتى لكنت غنيت معاهم
الفرحة بتتنقل بين وجوه التلاته.

"رنده" واخوها منادى يحضنوا
"سعد باد" .. والخبر طار فى
المدينه .. وآدى الكيس وسره ذاع ..

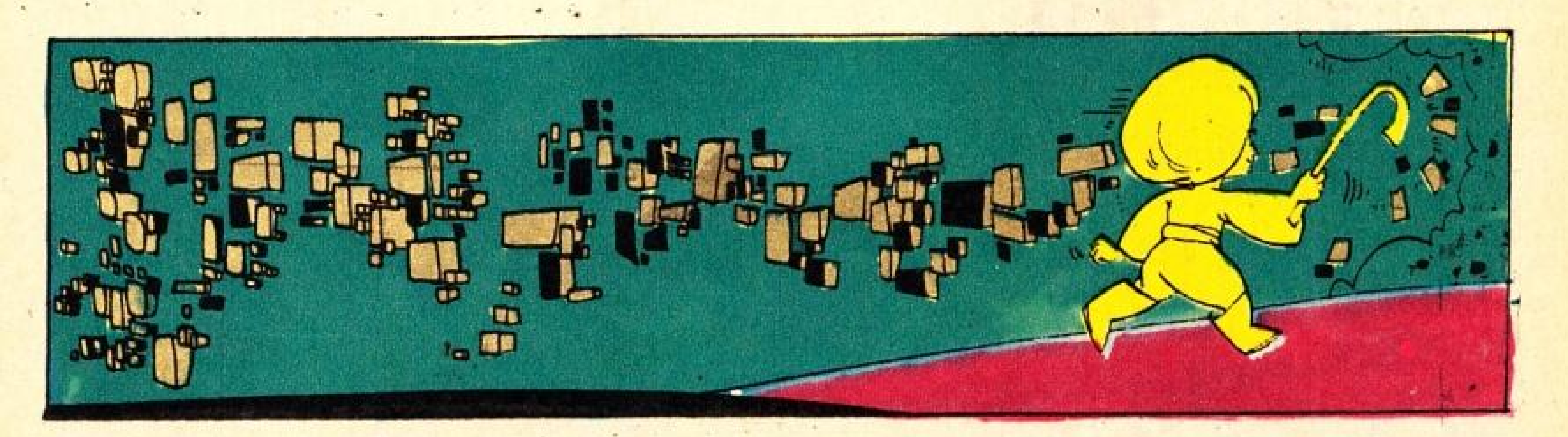
فرح قلوب الشغالين والغلابة



الكيس يشارك قلوب الناس
فى الفرحة ... والأكل بعد الجوع
صبح ياما ...

والعيه ملو القنافر
ساقعة زى التلج

والنسمة زى الورد متعطرة ..
بتريح التعبانين ... وتدى
عافيه وقوة قلب للقلقانين



على الجبل كل الرجال طلعت
وادى العصايه ياسعد باد

بتديلك القوة ... وتخلى
وجه الحزين أفراح ومروه..



محمد باهي محمد



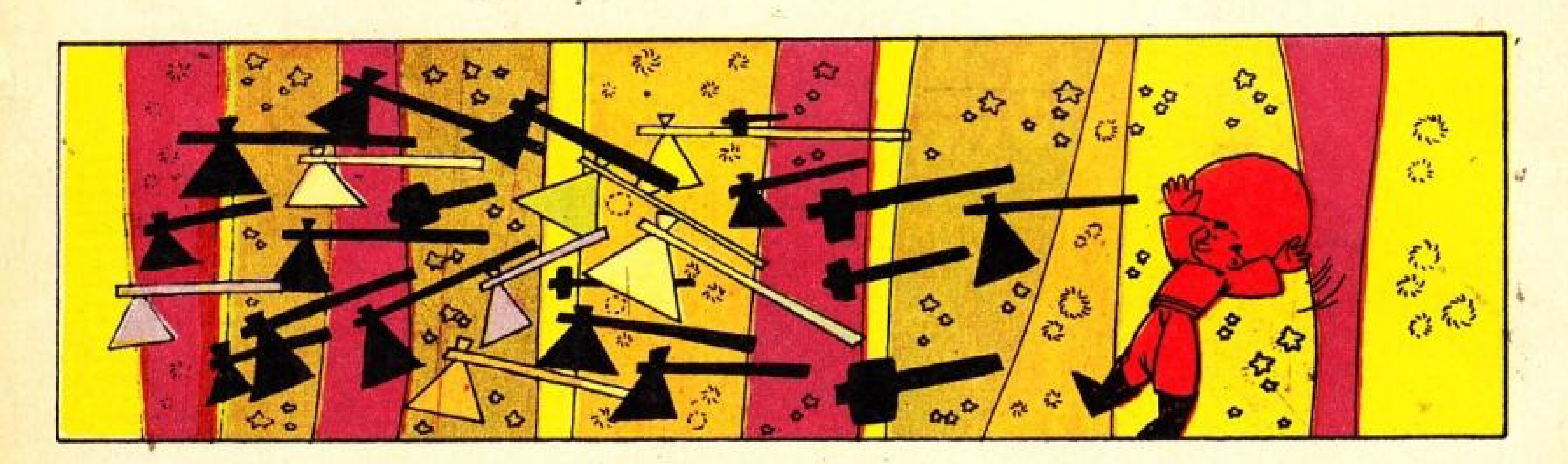
شعر : سمير عبد الباقى
رسوم الفنان : عدلى رزق الله

عنهم الزاد والمية .. لكن الأطفال كانوا بيوفروا أكلهم لسعد باد ورفاقه وكشفهم التجار .. وانقطع الامل .. حتى منادى معرفش يطلع ع الجبل .. وفى يوم وكان اليأس زاد وصل "منادى" ولفته .. ونادوا على "سعد باد"



بقت العصايا بدال الواحده
ميت واحده رقصت الرجال
والولاد على السقفة والواحدة

وكل واحد وله واحدة ...
وكل واحدة لها فى قلب الجبل
كفين .. ونهجت الأنفاس



لما العصايا بقت فئوس لهارتنة ... خلت صخور الجبل اتفتفتت فتافيت ... وكان فى سلاح الفئوس ديناميت .. ياكل فى قلب الجبل



شد الرجال القامة ... شد الرجال الحيل .. صبح النهار والليل سوا اخوات ... !!
والميه من بين الصخور نبعت زى ماتنبع دموع الفرحة اللى على خدود الرجال بتسيل ..

وسعد باد "اللى كان راحل عشان الطير ياهلترى يعمل إيه؟

جمال عزيز كيرولس





شخصية الأسبوع

● فاز صديقنا « محمد على محمد على » بمدرسة جابر بن حيان الاعدادية بكأس النادى الرياضى بالمعادى ، وكان ترتيبه الثانى فى بطولة التنس وتنس الطاولة .. هذا عدا تفوقه فى دراسته ، وهوايته العزف على البيانو وجمع طوابع البريد والمراسلة

سؤال وجيه

س : سمعت وقرأت عناوين الصحف تتكلم عن « حلف اسلامى » .. ولكننى لم افهم الفكرة من هذا الحلف .. هل هو عمل دينى مثلا : أم هو دعوة سياسية ؟ وهل يمكن أن يجيب عن سؤالى هذا الاستاذ « أحمد بهاء الدين » ؟ وشكرا ..

سامية الشريف ـ الواسطى.

ج : لاشك أن سؤالك وجيه ، وفى مقال للاستاذ « أحمد بهاء الدين » الذى نشر فى « المصور » ، اجابة كاملة واضحة .. فقد تكلم عن هذا الحلف أو المؤتمر .. وهذه مقتطفات من مقاله :

« هذا المؤتمر أو الحلف الاسلامى ليس عملا دينيا صادرا من رجال الدين مثلا ، أو من ممثلى المذاهب الاسلامية لتقريب الفوارق بينها مثلا ، ولكنه عمل سياسى موجه من حكام دنيويين ، فالدعوة الى حلف اسلامى ، وان حملت اسما دينيا جليلا ، هى دعوة سياسية فى حقيقة الامر .. »

ويتكلم الاستاذ «بهاء» فى مقاله عن « شاه ايران » فيقول :

« ان الذى نعرفه ويعرفه العالم كله هو أن المسافة الشاسعة بين ثراء « شاه ايران » وأسرته ، وبين فقر السواد الاعظم من رعيته ، لا تقل عن المسافة التى كانت ـ قبل الاسلام ـ تفصل بين ثراء كسرى وفقر رعيته .. دخل الاسلام ايران ، وحرر جماهيرها ونشر دعوة العدالة والمساواة ، ثم جاءت عصور التدهور وعادت سطوة الظلم الاجتماعى كما كانت . والذى نعرفه أن «شاه ايران» حارب كل جهد تصدى لتقريب هذه الفوارق الاجتماعية الشاسعة ، ولتحرير طاقات هذا الشعب المسلم .. وانه لم يمنح شعبه حتى الان الا القليل .. وكان « يمنحه » لا منح المؤمن المقتنع بالعدل ، ولكن منح المرغم المضطر الذى يحاول أن يهدئ روع السخط ببعض ما يسد الرمق .. » ويقول الاستاذ « بهاء » فى مقاله :

« الاسلام فى الدرجة الاولى دين تطور وتحرير ومساواة على مستوى الانسانية كلها ، وقد كان الجذوة التى اشعلت ثورات تحررية كثيرة .. »

وشكرا لك يا « سامية » فقد أتحت لنا فرصة للتكلم عن هذا المؤتمر الذى صفقت وهتفت له الصحف الانجليزية ، اذ لو كان خدمة للاسلام لما فعلت هذا .

القرش الأبيض

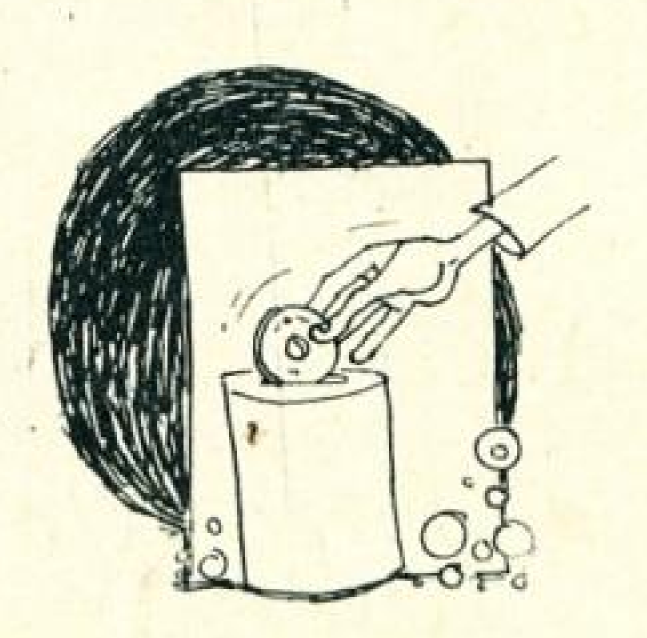
بقلم الصديق ابراهيم محمد عبد المقصود ـ الزقازيق

انا نعيش فى هذه الايام تحت ظروف قاسية فى شتى المجالات ، من تحديات سياسية واقتصادية ومحاربات نفسية وتشكيك الى غير ذلك من عقبات يقيمها الاستعمار ليعوق تقدمنا .

ولكننا صممنا أن نجابه التحديات ، وهذا يتأتى بان نرسم لانفسنا سياسة تخطيطية شاملة وان نحارب الاسراف ونشجع الادخار ، فهو سبيلنا لتدعيم اقتصادنا الوطنى .

ولقد أشارت الديانات الى ما للادخار من فوائد عظيمة . كما لم تغفل أمثالنا الشعبية هذه الناحية فقيل : « القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود » .

فليسارع كل منا الى ادخار جزء من مصروفه ، وليقف الاباء موقفا ايجابيا من ناحية الادخار ، وبذلك نستطيع أن نسهم فى بناء بلدنا لنعيش اعزاء .



مع أصدقائى

فوازير

١ – يا واقف على شاطىء النيل
اعجوبه وما لكش مثيل
يا مليان بالفن كتير
أهرامنا منسك بتغير

٢ – شىء يعتبره الناس فاكهة ،
وان زدته واوا ونونا صار موزونا

هاشم عبد السميع سالم
الخليفة

الحل :
١ – برج الجزيرة
٢ – موز

أضف الى معلوماتك

* درجة حرارة الشمس ٦٠٠٠ درجة مئوية
* نصف ما ينتجه العالم من الذهب يستخرج من جنوب افريقيا .
* عدد النجوم التى اكتشفها الفلكيون ٥٠ الف نجم
* كل ١٠٠ جرام سبانخ تحتوى على ٢٥ الف وحدة من فيتامين « أ »
* الارض تدور حول الشمس بسرعة ١٨ ميلا ونصف ميل فى الثانية الواحدة

الصديق : عبد الفتاح محمود احمد – كوم امبو

نادى الرسامين



● أكثر مايعجبنى مغامرات « علاء » و « كنوز » ولهذا اقدم لك رسما لهما فما رأيك

الصديق عادل سليمان

● اولا اشكرك فقد اسعدتنى رسالتك اسبوعا كاملا .. ثانيا .. رسومك أعجبتنى لدرجة اخشى منافستك لى . وفى نفس الوقت يسعدنى ان تكون زميلا لى فى المستقبل .. مادى .

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

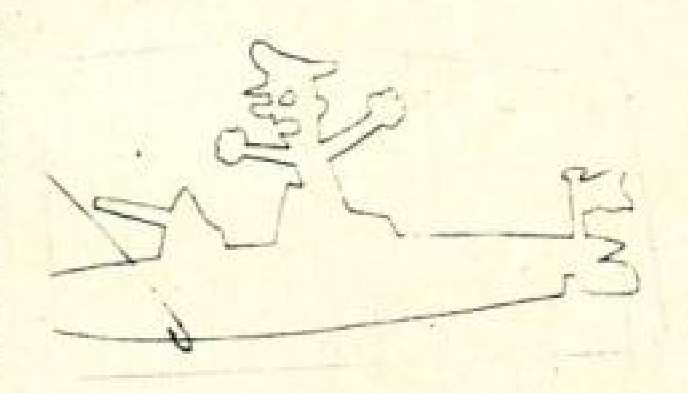
ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

حل فى أوقات الفراغ المنشورة على صفحتى ٢٤، ٢٥



حل : أدباء مشهورون

١ الكيلانى ٢ – المازنى ٣ – العقاد ٤ – طه حسين ٥ – المنفلوطى ٦ – احمد شوقى – ٧ نجيب محفوظ ٨ – الحكيم ٩ – الجاحظ

حل : سبب الزهول

لقد كان الصياد محقا فى ذهوله، فقد فوجىء بسنارته تشبك فى غواصة وقبطانها يصرخ فيه من الغيظ .

حل : المثلث والهلال

ان يكون الهلال مفتوحا الى أعلى وان يكون المثلث متجها برأسه الى أعلى أيضا .



ما أروعها
سلسلة مفاتيح سمير
أجمل مبتكرات هذا العام
هدية جديدة تسعد بها في
عيد الأسرة
تعلق بها مفاتيحك
مجلة سمير + سلسلة المفاتيح ٥٠ مليما
انتظر الأحد القادم ٢٠ مارس ١٩٦٦